

Obligatorisk litteratur

Bendroth Karlsson, M., Häikiö Karlsson, T. (2014) *Bild, konst och medier för yngre barn*. Lund: Studentlitteratur

Dahlbeck, P. & Westlund, K. (2015) *Förskola i rörelse och förändring*. Lund: Studentlitteratur

Dahlberg, C. Johansson, Y. Thörn, I. Vahlersvik, M. (2015). *Med teamet i temat*. Lund: Studentlitteratur.

Furness, K. (2017). *Formulera – bild och projekt i förskolan*. Stockholm: Liber

Heggstad, K. M. (2014). *7 vägar till drama: grundbok i dramapedagogik för förskollärare och lärare*. 1. uppl. Lund: Studentlitteratur **Kapitel 1-3**

Holmberg Y. (2017). *Musikskap i förskolan – musikstunder ur ett didaktiskt perspektiv*. Stockholm: Liber

Jeppsson, F. (red) (2018) *Naturvetenskap och teknik genom estetiska läroprocesser i förskolan*. Stockholm: Natur och kultur

Klerfelt, A. & Qvarsell, B. (2012). *Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken*. Malmö: Gleerups.

Osnes, H. Skaug, H. N. Eid Kaarby, K.M. (2012) *Kropp rörelse och hälsa i förskolan*. Lund: Studentlitteratur

Pramling Samuelsson, I., Asplund Carlsson, M., Olsson, B., Pramling, N. & Wallerstedt, C. (2015). *Konsten att lära barn estetik*. Lund Studentlitteratur.

Sheridan, S. & Williams, P. (2018) *Undervisning i förskolan En kunskapsöversikt*. Stockholm: Skolverket. **(Kan laddas ned på Skolverkets hemsida)**

Skåreus, E. (2018). *Estetiska ämnen och genus*. Malmö: Gleerups.

Styrdokument

Läroplanerna kan laddas ned från Skolverkets hemsida

Skolverket (2018). *Läroplan för förskolan Lpfö18*. Stockholm: Skolverket.

Skolverket (2019). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011* (Reviderad 2019). Stockholm: Skolverket

Referenslitteratur

Referenslitteraturen används med fördel för fördjupning i de olika estetiska uttrycken samt i tematiskt och projektinriktat arbete.

Andréason, K. & Bärgekör, G. (2016) *Medveten motorisk träning*. Stockholm: Natur & Kultur.

Angelo, E & Saether M, (2014). *Barnet och musiken. En introduktion i musikpedagogik för förskollärare*. Malmö: Gleerups

Bendroth Karlsson, M. (2017). *Barns möte med konst*. (Upplaga 1). Lund: Studentlitteratur.

Berggren, E. & Söderlund, S. (2014). *Bockarna Bruse i förskolan : att arbeta med projekt, ämnesintegrering och pedagogisk dokumentation*. Stockholm: Lärarförlaget

- Carleson, T. (2013) *Berätta om grodan!: handbok för tematiskt arbete kring en saga, från planering till utvärdering*. Trosa: Trillelipp.
- Ericsson, I. (2005). *Rör dig – lär dig. Motorik och inläring*. Stockholm: Sisu idrottsböcker.
- Eriksson, M. (2009). *Lärande i sagans värld: om temaarbete i förskola och förskoleklass*. Stockholm: Lärarförbundets förlag.
- Forsberg-Ahlcrona, M. (2016). *Kreativitet i förskolan*. (1. uppl.) Lund: Studentlitteratur.
- Granberg, S. (2017) *Projekt- och temaarbete i förskolan : tankar, tips, idéer*. Lund: Studentlitteratur
- Hofvander Trulsson, Y. Houmann, A. (2015). *Musik och lärande i barnets värld*. Lund Studentlitteratur.
- Holmberg, Y. (2017) Spår av musikundervisning i förskolan. I B. Riddersporre & S. Persson (red.) *Utbildningsvetenskap för förskolan*. Stockholm: Natur och kultur
- Kennedy, B. (2014) *Glasfåglar i molnen : om temaarbete och dokumentation ur en praktikers perspektiv*. Stockholm: Liber
- Lindstrand, F. & Selander, S. (2009). *Estetiska lärprocesser; upplevelser, praktiker och kunskapsformer*. Lund: Studentlitteratur.
- Persson, A. & Wiklund, L. (2017). *Hur långt är ett äppelskal?: tematiskt arbete i förskoleklass*. (Andra upplagan). Stockholm: Liber.
- Rasmussen, V. & Erberth, B. (2017). *Undervisa i pedagogiskt drama*. Lund: Studentlitteratur.
- Skoglund, E. (1993) *Leken och konsten*. Stockholm, Berghs förlag
- Skoglund, E. (1998) *Lusten att skapa*. Stockholm, Berghs förlag
- Änggård, E. (2006). *Barn skapar bilder i förskolan*. Lund: Studentlitteratur. (Finns även som avhandling från 2004).